

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE ET L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI PRÉSENTENT

PÈRES ET IMPAIRS

UN PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES



5 ANS APRÈS LA GUERRE DE SAMUEL ALBARK, MARTIN WIKLUND ET GLYSSE NEFOMI • COACH DE DEN ADLER • UN DIA EN EL PARQUE DE DIEGO POSZAL
JE SOUS ACHETER DES CIGARETTES D'OSMAN CÉROFI • CHIEN BLEU DE FANNY LIAARD ET JÉRÉMY TROUILLI • CUINDY LITTLE ACTS OF TENDERNESS DE PIRIA TERVO

AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

AFCE

AFCE
CINÉMAS ART & ESSAI

PÈRES ET IMPAIRS

Absents, fantasmés, ringards, fragiles... les pères réunis dans ce programme sont décidément bien imparfaits. Mais est-ce que ça existe vraiment un père idéal, voire simplement normal ?

En questionnant la figure du père, les films de ce programme se proposent d'explorer les liens familiaux, thème à résonnance tant individuelle que collective.

Six histoires et autant de familles portées à l'écran par des cinéastes dont les regards, empreints de tendresse et de sensibilité, ne rendent les destinées que plus bouleversantes.



5 ANS APRÈS LA GUERRE

de Samuel Albark, Martin Wiklund et Glysse Nefomi

-DOCUMENTAIRE ANIMÉ, FRANCE, 2017, 16', LES FÉES PRODUCTIONS / MYU PRODUCTIONS-

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.



COACH

de Den Adler

-FICTION, FRANCE, 2014, 14', FLOUX FILMS-

Un père divorcé emmène son fils, dont il n'a pas la garde, assister à son premier match de football de l'équipe d'Angleterre, en France. Une panne de voiture et la rencontre avec un car de supporters, à tendance hooligan, donneront à cette aventure une toute autre tournure.



UN DIA EN EL PARQUE

de Diego Poszal

-ANIMATION, ESPAGNE, 2017, 3', DIEGO POSZAL-

Le monologue d'un grand-père expliquant à son petit-fils ce que furent les choses... ou peut-être ce qu'elles sont aujourd'hui.



JE SOUS ACHETER DES CIGARETTES

de Osman Cérofi

-ANIMATION, FRANCE, 2018, 14', MYU PRODUCTIONS-

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...



CHIEN BLEU

de Fanny Liaard et Jérémie Trouilli

-FICTION, FRANCE, 2018, 17', FRENCY STUDIOS-

Emile a peur du monde extérieur. Il reste cloîtré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Saraya, une jeune femme fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



CUINDY LITTLE ACTS OF TENDERNESS

de Piria Tervo

-FICTION, FINLANDE, 2015, 9', MILK MOVIES-

Un père séparé se retrouve avec sa fille adolescente, à qui il veut prouver son amour, dans une aventure mémorable au supermarché.

WWW.AGENCECM.COM / WWW.ART-ET-ESSAI.ORG